10 anos em 8 e meio

FOTO CLARISSA LAMBERT

PROJETO MOV_OLA - DIREÇÃO DE ALEX SOARES,
TEMPORADA DE 21 DE NOVEMBRO A 15 DE DEZEMBRO
CLIPPING IMPRENSA

GUIA FOLHA DE SÃO PAULO - 15 A 21 DE NOVEMBRO - IMPRESSO

teatro e dança

Coreografia estreia em espaço secreto

Criador de "Devolve Duas Horas da Minha Vida", vencedor do prêmio APCA e eleito o melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia da Folha em 2016, o coreógrafo Alex Soares apresenta sua mais nova coreografia.

Inspirada no longa "8 e ½" (1963), de Federico Fellini, "Dez Anos em Oito e Meio" discute o processo criativo e compila trechos de outras obras do projeto Mov_oLA.

É preciso gostar um tanto de aventura, porém. A produção do espetáculo não revelou o local em que a estreia acontece. Para descobrir, é preciso fazer um cadastro no aplicativo Mov_oLApp e reservar o ingresso, que é gratuito. Sabe-se apenas que as exibições têm início nesta quinta (21), às 21h. MT

Para reservar o ingresso e descobrir o endereço, é necessário baixar o aplicativo Mov_oLApp e realizar um cadastro. Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 15/12. 70 min. GRÁTIS

Cena da montagem coreográfica 'Dez Anos em Oito e Meio' Clarissa Lambert/Divulgação

Há Dias que Não Morro

Concepção e direção: José Roberto Jardim, Laiza Dantas e e outros. Texto: Paloma Franca Amorim. Com: Aline Olmos, Laiza Dantas e Paula Hemsi. 50 min. 12 anos.

Segunda da Trilogia da Morte da Cia. Academia de Palhaços, que passa a adotar o nome ultraVioletas, a peça apresenta três mulheres num jardim artificial. Ali, vivem uma rotina sem acidentes ou perigos. Algumas coisas ao seu redor, entretanto, começam a demonstrar que esse mundo ideal tem também seus limites.

Galpão do Folias - R. Ana Cintra, 213, Campos Elíseos, tel. 3361-2223. 99 lugares. Seg. e sáb. 21h. Dom.: 19h. Até 2/12. GRÁTIS

Homem Fal(H)o

Texto e interpretação: Gabriel Pernambuco. Direção: Márcio Macena. 60 min. 16 anos.

Inspirado em experiências de viagem do próprio autor, o monólogo conta a história de um documentarista que precisa desconstruir o modelo do homem considerado tradicional na sociedade contemporânea diante da segunda maior zona de prostituição na Ásia.

Espaço Parlapatões - Pça. Franklin Roosevelt, 158, Consolação, tel. 3258-4449. Qua.: 21h. Até 11/12. Ingr.: R$ 60 p/ sympla.com.br.

O Homem Travesseiro

Texto: Martin McDonagh. Adaptação: Felipe Oliveira. Direção: Kleber di Lázzare. Com: Anderson Pinheiro e outros. 120 min. 14 anos.

A peça se passa durante um período ditatorial. Na trama, um escritor é interrogado por dois detetives sobre as semelhanças de seus contos com as histórias de assassinato de crianças da região.

Giostri Livraria - R. Rui Barbosa, 201, Bela Vista, tel. 2309-4102. Sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 24/11. Ingr.: R$ 50 p/ sampaonline.com.br.

Inimigo Oculto

Texto: Roberta Simoni e Rodrigo França. Direção: Andrea Bordadagua e Rodrigo França. Com: Carlota Joaquina, Gabrielle Araújo e outros. 70 min. 14 anos.

Depois de ficar em cartaz por quase dois anos no Rio de Janeiro, o espetáculo chega à capital paulista com novidades no elenco. Na peça, uma série de violências e abusos contra mulheres acontece em diferentes intensidades nos vários cômodos de um hotel.

Hotel Selina - R. Aspicuelta, 237/245, Vila Madalena. Ter.: 19h. Até 28/11. Ingr.: contribuição voluntária.

Os Inquilinos

Texto e direção: Fábio Takeo. Com: Bernardes Pavanelli, Carlos Sobrinho e outros. 120 min. 18 anos.

Em um manicômio prestes a ser fechado, um homem luta para manter vivas suas memórias através de registros neste espetáculo de Fábio Takeo. O texto se inspira livremente em "Enfermaria nº 6", de Anton Tchékhov, e numa pesquisa feita em instituições psiquiátricas.

Ágora Teatro - R. Rui Barbosa, 672, Bela Vista, região central, tel. 3284-0290. 35 lugares. Sáb. e dom.: 17h. Até 15/12. Ingr.: R$ 60.

Loucos São Vocês

Texto: Rômulo Bózza. Direção: Lucas Stevanato. Com: Nilson Novoa, Miza Carla, Rodrigo Cardoso e outros. 80 min. 16 anos.

Doido, Louco e Maluco, os personagens principais desta história, fogem do manicômio buscando se encaixar na sociedade, mas acabam percebendo que a maior loucura é tentar ser normal.

Teatro West Plaza - sala Laura Cardoso - Av. Francisco Matarazzo, s/ nº, Água Branca, região oeste, tel. 4858-1421. 150 lugares. Sáb.: 21h. Até 21/12. Ingr.: R$ 40. Ingr. p/ ingressoparatodos.com.br.

As Mãos Sujas

Texto: Jean-Paul Sartre. Adaptação: Homero Santiago. Direção: José Fernando Peixoto de Azevedo. Com: Gabriela Cerqueira, Georgina Castro e outros. 60 min. 14 anos.

Com direção de José Fernando Peixoto de Azevedo, o espetáculo encena o texto homônimo do existencialista francês Jean-Paul Sartre. Na trama, um jovem precisa fazer um acordo entre partidos políticos. A montagem também dialoga com o universo do filme "Terra em Transe" (1967), do cineasta Glauber Rocha, cuja estética inspirou os figurinos e a trilha sonora executada ao vivo.

Sesc Ipiranga - R. Bom Pastor, 822, Ipiranga, tel. 3340-2000. Sex. e dom.: 18h. Sáb.: 20h. Até 24/11. Ingr.: R$ 9 a R$ 30 p/ sescsp.org.br.

Meierhold

Concepção e interpretação: Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz. 90 min. 16 anos.

Na nova peça da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz, o grupo parte de "Variaciones Meyerhold", do dramaturgo, ator e psicanalista argentino Eduardo Pavlovsky para construir o texto. A trama acompanha a trajetória do artista e teórico russo Meierhold, cujo pensamento revolucionário na primeira metade do século 20, mudou o rumo do teatro mundial.

Sesc Bom Retiro - Al. Nothmann, 185, Campos Elíseos, tel. 3332-3600. Sex.: 18h e 21h. Sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 8/12. Ingr.: R$ 12 a R$ 40.

GUIA FOLHA DE SÃO PAULO - 22 A 28 DE NOVEMBRO - IMPRESSO

guia

FOLHA ★★★

O melhor roteiro de São Paulo

22 a 28 de novembro de 2019

O Palácio Tangará, inaugurado em 2017, inclui restaurante e espaço expositivo

Por dentro da nobreza

Jantar? Tomar um chá? Ver uma exposição? Confira o que é possível fazer nos palácios (originais ou recentes) da cidade pág. 6

cinema Candidato brasileiro ao Oscar, 'A Vida Invisível' chega ao circuito pág. 10

passeios Virada Esportiva leva modalidades de praia ao largo da Batata pág. 67

criança Após sucesso no Masp, Tarsila volta em mostra infantil imersiva pág. 70

teatro e dança

Dança

A Um Passo da Aurora

Concepção e interpretação: Mariana Muniz e Regina Vaz. 60 min. Livre.

Inspirada nas obras do maestro Guilherme Vaz (1948-2018), a coreografia propõe um mergulho no universo do ruído, em contraste com o silêncio, e do imaginário simbólico dos povos indígenas.

CRD - Vd. do Chá, Centro, tel. 3214-3249. Sex. e sáb.: 19h. Até 1/12. GRÁTIS

Àgó

Concepção e interpretação: Cristina Moura. 60 min. 14 anos.

Na montagem encenada pela também bailarina Cristina Moura, textos de Achille Mbembe, Maya Angelou, Angela Davis e outros autores completam a coreografia que investiga as possibilidades de corpos negros que dançam.

Sesc Consolação - R. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, tel. 3234-3000. 60 lugares. Seg. e ter.: 20h. Até 17/12. Ingr.: R$ 9 a R$ 30.

Bodas de Prata

Concepção e interpretação: Centro de Danças Mavi Chiachietto. 60 min. Livre.

Criado em comemoração dos 25 anos do Centro de Danças Mavi Chiachietto, o espetáculo se inspira no conceito das bodas, em que elementos da trajetória do grupo se interligam a textos e poemas.

Theatro São Pedro - R. Dr. Albuquerque Lins, 207, Santa Cecília, tel. 3661-6600. 636 lugares. Dom.: 16h. Até 24/11. GRÁTIS

Dança Menor

Na segunda edição do projeto, os espetáculos mostram ao público aspectos mínimos da dança. No domingo (24), antes das apresentações, Christine Greiner fala sobre o conceito de "gesto menor", de Erin Manning.

CCSP - R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, tel. 3397-4002. Qui.: 21h e 22h. Até 1º/12. Retirar ingr. duas horas antes. GRÁTIS

Dez Anos em Oito e Meio

Concepção e direção: Alex Soares. Com: Greyson Moreira, Guilherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar. 70 min. 14 anos.

Vencedor do prêmio APCA e melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia em 2016, o coreógrafo Alex Soares apresenta sua mais nova coreografia, inspirada no longa "8 e ½" (1963), do diretor e roteirista Federico Fellini.

Qui. e sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 15/12. Para reservar o ingresso e conferir o endereço baixe o aplicativo Mov_eLApp. GRÁTIS

Instante-Já

Concepção e interpretação: Marcus Moreno. Colaboração: Andrea Aroeba. 60 min. 12 anos.

Livremente inspirado em "Água Viva", de Clarice Lispector, a coreografia reflete sobre a passagem do tempo.

Centro Cultural Olido - sala Paissandu - Av. São João, 473, Centro, tel. 2899-7370. 139 lugares. Qui.: 20h. Até 13/12. GRÁTIS

Maculelê

Concepção e interpretação: Água de Menino. Direção: Mestre Kenura. 120 min. Livre.

Dirigido pelo baiano Mestre Kenura, o espetáculo explora movimentos da arte marcial homônima, praticada pela população de origem africana.

Sesc Belenzinho - sala de expressão corporal 2 - R. Pe. Adelino, 1.000, Quarta Parada, região leste, tel. 2076-9700. Dom.: 14h. Até 24/11. 120 min. sescsp.org.br. GRÁTIS

Melhores Momentos da Dança

Concepção e interpretação: Paula Castro Companhia de Dança. Com: Thiago Soares. 90 min. Livre.

Integrantes da Paula Castro Companhia de Dança exploram diferentes modalidades da dança. Ao lado do convidado Thiago Soares, bailarino brasileiro que atua no Royal Ballet de Londres, o grupo exibe repertório que inclui "O Lago dos Cisnes" e "Dom Quixote".

Teatro Alfa - R. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jardim Dom Bosco, tel. 5693-4000. Sex.: 20h30. Até 22/11. Ingr.: R$ 120 a R$ 180.

Mergulho Abissal

Dirigida por Claudia Palma, a IN SAIÓ Cia de Arte dá sequência às comemorações de seu 10º aniversário com esta mostra que traz uma série de convidados. Na terça (26), das 14h às 21h, Leticia Sekito dança "Tremores", que dá início à programação com outras quatro montagens.

CRD - Vd. do Chá, s/ nº, Centro, tel. 3214-3249. Ter.: 14h. Até 26/11. GRÁTIS

Municipal no Rolê

Concepção: Hugo Possolo. Direção: Ismael Ivo. Com: Balé da Cidade. 60 min. 16 anos.

O Balé da Cidade dá sequência ao projeto, desta vez no CCSP. No programa, estão "Deranged", coreografada por Chris Haring com músicas de David Bowie, e "Trovador", de Alessandro Souza com trilha de Lawand Othman.

CCSP - R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. Sáb.: 20h. Dom.: 18h. Até 24/11. Ingr.: R$ 10.

O Livro das Maravilhas

Concepção: A Cozinha Performática. Direção: Natalia Barros e Marcos Moraes. Com: Biba Rigo, Isabelle Delmondes, José Artur Campos e outros. 90 min. 14 anos.

Um romance homônimo do explorador italiano Marco Polo (1254-1324) serviu como ponto de partida para esta coreografia, ambientada no universo místico do oriente, que reflete a experiência de descobrimento do novo.

Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363, Bom Retiro, tel. 3222-2662. Qui. e sex.: 20h. Sáb.: 18h. Até 30/11. GRÁTIS

Paraisopolizar

Concepção e direção: Jum Nakao. Com: Balle Paraisópolis. 70 min. Livre.

Formado por crianças e adolescentes periféricos, o Ballet Paraisópolis apresenta este espetáculo que se inspira nos contos de fadas e no do funk.

Auditório Ibirapuera Oscar Niemeyer - Av. Pedro Álvares Cabral, s/ nº, portões 2 (pedestre) e 3 (veículos), Parque Ibirapuera, tel. 3629-1075. Sáb.: 19h. Até 23/11. GRÁTIS

Rito de Mulheres

Concepção: Coletivo Corpo Aberto. Direção: Marcio Dantas. Com: Danielle Rocha, Denise Guilherme e outras. 60 min. Livre.

Temas como o cotidiano da maternidade, os desafios de gerar, parir e criar uma nova vida constroem a performance do coletivo Corpo Aberto.

Oficina Cultural Alfredo Volpi - R. Américo Salvador Novelli, 416, Itaquera, tel. 2205-5180. Qua.: 20h. Até 27/11. Retirar ingresso com antecedência de 30 min. GRÁTIS

Sons d'Oeste

Concepção: Flávia Mazal e Hiles Moraes. Direção: Flávia Mazal. Com: Rafael Rodrigues, Nathalia Freitas e outros. 60 min. Livre.

Com diferentes instrumentos de percussão em cena, o espetáculo traz timbres da natureza para dialogar sobre os ritmos e movimentos tradicionais da cultura mandinga, da região de Guiné.

Sesc Campo Limpo - R. Nossa Senhora do Bom Conselho, 120, Chácara Nossa Senhora do Bom Conselho, tel. 5510-2700. Sáb. e dom.: 16h. Até 24/11. 60 min. GRÁTIS

Tríptico Sertanejo

Concepção: Luis Alberto de Abreu. Direção: Rodrigo Mercadante. Com: Mônica Augusto, Flávia Teixeira e outros. 55 min. 14 anos.

Guiado pela frase "o sertão está em toda parte", de Guimarães Rosa, o espetáculo da Dual Cena Contemporânea navega pelos mitos e tradições nordestinas.

C.C. da Penha - Lgo. do Rosário, 20, Penha de França, tel. 2295-0401. Sáb.: 20h. Dom.: 19h. Retirar ingr. uma hora antes. GRÁTIS

Um Certo Canto Brasileiro

Concepção e interpretação: Anselmo Zolla. Com: Studio3 Cia. de Dança. 60 min. Livre.

O espetáculo da Studio3 Cia. de Dança propõe um passeio pelas canções brasileiras de 1930 a 1980.

Pinacoteca - Pça. da Luz, 2, Bom Retiro, tel. 3324-1000. Sáb. e dom.: 10h30 e 16h. Até 28/11. Ingr.: R$ 10. Menores de 10, maiores de 60: grátis.

Vermelha

Concepção e interpretação: Liana Zakia. 55 min. 18 anos.

Aspectos sublimes e sombrios do corpo e da alma feminina entram em conflito nesta coreografia que abraça a impermanência dos estados da mulher.

Sesc Pompeia - R. Clélia, 93, Água Branca, tel. 3871-7700. Qui.: 21h30. Sex. e sáb.: 21h30. Dom.: 18h30. Até 24/11. Ingr.: R$ 9 a R$ 30.

GUIA FOLHA DE SÃO PAULO - 06 A 12 DE DEZEMBRO - IMPRESSO

O Quebra-Nozes 57
Cena da montagem da Cisne Negro Cia. de Dança para o tradicional espetáculo natalino de Tchaikóvski, apresentada em 2016, que volta ao palco do Teatro Alfa nesta quinta (12) até o dia 22/12 Heloísa Bortz/Divulgação

Quem Sabe Meu Nome?
Texto: Rodrigo Santos. Direção: Helyane Silsan. Com: Jupy Azevedo, Roberto Meniguelo. 60 min. 10 anos.

Temas como o apagamento da identidade negra e o racismo estrutural guiam esta peça de Rodrigo Santos, que convida o público a refletir sobre seus preconceitos.

Teatro Arthur Azevedo - sala multiuso - Av. Paes de Barros, 955, Mooca, região leste, tel. 2604-5558. 50 lugares. Sex. e sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 22/12. Ingr.: R$ 30.

Terror e Miséria no Terceiro Milênio
★★★★★
Texto: Núcleo Bartolomeu de Depoimentos. Com: Fernanda d'Umbra, Georgette Fadel, Jairo Pereira, Luaa Gabanini e outros. 120 min. 14 anos.

Teatro e hip-hop se juntam nesta produção do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, inspirada em um texto do alemão Bertolt Brecht. Em cena, atores e DJs traçam um paralelo entre os anos anteriores à Segunda Guerra Mundial, contexto no qual viveu o dramaturgo, e a ascensão do fascismo no mundo globalizado e atual.

Teat(r)o Oficina - R. Jaceguai, 520, Bela Vista, tel. 3104-0678. 300 lugares. Seg., ter. e dom.: 21h. Até 10/12. Ingr.: R$ 40 p/ sympla.com.br.

Todos São Paulo
Concepção e interpretação: Grupo 011. 60 min. Livre.

Criado em 2012, o Grupo 011 apresenta esse espetáculo baseado em pesquisas no cenário urbano paulista. A peça faz um retrato da vida dos trabalhadores do Grajaú que percorrem quilômetros todos os dias rumo ao trabalho.

Sesc Pompeia - rua central e deque - R. Clélia, 93, Água Branca, região oeste, tel. 3871-7700. Sáb.: 18h. Até 7/12. GRÁTIS

Dança

Depois
Coreografias e direção: Anselmo Zolla. Com: Studio3 Cia. de Dança. 60 min. Livre.

Quando as cortinas se fecham, o corpo do bailarino relaxa e volta a se acostumar com a individualidade. Esse processo e seus desdobramentos servem de inspiração para o espetáculo da Studio3 Cia. de Dança.

Masp - Masp auditório - Av. Paulista, 1.578, Bela Vista, tel. 3149-5959. Ter.>20h. Até 10/12. Ingr.: R$ 40 p/ masp.byinti.com.

Dez Anos em Oito e Meio
Concepção e direção: Alex Soares. Com: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar. 70 min. 14 anos.

Vencedor do prêmio APCA e melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia Folha em 2016 por "Devolve Duas Horas da Minha Vida", o coreógrafo Alex Soares apresenta sua mais nova coreografia inspirada no longa "8 e ½" (1963), de Federico Fellini.

Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 15/12. 70 min. Para reservar o ingresso e conferir o endereço, é necessário baixar o aplicativo Mov_oLApp. GRÁTIS

Instante-Já
Concepção e interpretação: Marcus Moreno. Colaboração: Andrea Arobba. 60 min. 12 anos.

Livremente inspirado em "Água Viva", de Clarice Lispector, a coreografia reflete de forma poética sobre a passagem do tempo. No solo, o bailarino Marcus Moreno explora o encontro de seu corpo com o espaço e as diferentes formas de fazer dança.

Teatro Cacilda Becker - R. Tito, 295, Vila Romana, região oeste, tel. 3864-4513. 198 lugares. Sex.: 21h. Até 13/12. GRÁTIS

Jardim Oriental dos Primeiros Desejos
Concepção e direção: Ismael Ivo. Com: Ariany Dâmaso, Carolina Martinelli, Fernanda Bueno e outros. 50 min. 16 anos.

Parte da programação paralela à exposição Murakami por Murakami (pág. 59), com obras do artista pop japonês, o espetáculo conta com coreografias de Ismael Ivo — diretor do Balé da Cidade — e toma inspiração no universo nipônico, desde a tradicional filosofia de Buda, das gueixas e dos samurais, até histórias contemporâneas de mangás e animes.

Instituto Tomie Ohtake - R. dos Coropés, 88, Pinheiros, tel. 2245-1900. Qui.: 19h30. Até 14/12. Retirar ingr. uma hora antes. GRÁTIS

GUIA FOLHA DE SÃO PAULO - 13 A 19 DE DEZEMBRO - IMPRESSO

O Camareiro

Somente até domingo (15), Tarcísio Meira interpreta um velho ator, em fim de carreira, que luta para interpretar mais uma vez o Rei Lear de Shakespeare nessa remontagem dirigida por Ulysses Cruz. Autoritário, ele abusa da boa vontade de Norman, seu dedicado camareiro (Cassio Scapin), que faz de tudo para atender às exigências do patrão.

Teatro Faap - R. Alagoas, 903, Higienópolis, região central, tel. 3662-7233. 486 lugares. Sex. e sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 15/12. 120 min. 12 anos. Ingr.: R$ 100 a R$ 120 p/ teatrofaap.showare.com.br.

O que Mantém um Homem Vivo?

★★★☆☆

Textos: Bertolt Brecht. Adaptação: Renato Borghi e Esther Góes. Direção: Renato Borghi. Com: Renato Borghi, Élcio Nogueira Seixas e Georgette Fadel. 60 min. 14 anos.

Mais de 45 anos anos depois, Renato Borghi volta ao cartaz com esta peça que costura textos do dramaturgo alemão Bertolt Brecht para falar sobre autoritarismo e liberdade. Na remontagem, Élcio Nogueira Seixas e Georgette Fadel integram o elenco.

Sesc Consolação - R. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, tel. 3234-3000. Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 15/12. Ingr.: R$ 12 a R$ 40 p/ sescsp.org.br.

Quem Sabe Meu Nome?

Texto: Rodrigo Santos. Direção: Helyane Silsan. Com: Jupy Azevedo, Roberto Meniguelo. 60 min. 10 anos.

Temas como o apagamento da identidade negra e o racismo estrutural guiam esta peça de Rodrigo Santos, que convida o público a refletir sobre seus preconceitos.

Teatro Arthur Azevedo - Av. Paes de Barros, 955, Mooca, tel. 2604-5558. Sex. e sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 22/12. Ingr.: R$ 30.

Rebelião - O Coro de Todos os Santos

Texto e direção: Marcelo Marcus Fonseca. Com: Letícia Nerak, Valcrez Siqueira, Renato Silvestre e outros. 120 min. 14 anos.

O segundo espetáculo do projeto "A Gente Submersa", que pesquisa a herança brasileira e a perda das raízes culturais do país, acompanha duas personagens que, em uma tentativa de salvar o Brasil, decidem devolver para Portugal tudo que remeta à colonização.

Teatro do Incêndio - R. Treze de Maio, 48, Bela Vista, tel. 2609-3730. Sáb.: 20h. Até 14/12. Ingr.: R$ 30 a R$ 80 p/ sympla.com.br.

Show de Truman

Adaptação e interpretação: Alunos dos colégios Palmares e Fernão Dias Paes. Livre.

Montada por alunos dos colégios Palmares e Fernão Dias Paes, a peça se inspira no filme homônimo, de 1998, que tem Jim Carrey como protagonista. Na trama, um homem nasce, cresce e passa a vida adulta dentro de um reality show sendo transmitido ao vivo para milhares de pessoas.

Teatro Itália - Av. Ipiranga, 344, subsolo, República, tel. 3255-1979. 290 lugares. Seg.: 20h30. Até 16/12. Ingr.: R$ 30.

Stabat Mater

★★★☆☆

Texto, direção e interpretação: Janaina Leite. Com: Amália Fontes Leite e Priapo. 100 min. 18 anos.

Conhecida pelas pesquisas de autoficção, Janaina Leite traz ao palco um ator pornô e a própria mãe, Amália Fontes Leite, de 73 anos, para discutir a relação do feminino com o erotismo e a maternidade.

Teatro Cacilda Becker - R. Tito, 295, Vila Romana, tel. 3864-4513. 198 lugares. Sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 15/12. Ingr.: R$ 30.

relação entre gesto, nomeação e invocação.

Sesc Ipiranga - auditório - R. Bom Pastor, 822, Ipiranga, região sul, tel. 3340-2000. 30 lugares. Sáb.: 19h30. Dom.: 18h30. Até 15/12. Ingr.: R$ 9 a R$ 30. Ingr. p/ sescsp.org.br.

Ato Infinito

Concepção e direção: Claudia Palma. Com: Cristina Ávila, Everton Ferreira, Luiza Alves e outros. 50 min. 14 anos.

Dirigida pela bailarina e coreógrafa Claudia Palma, a iN SAiO Cia. de Arte comemora seus dez anos de atividade com esta montagem que mostra corpos em crise e desmoronamento num ambiente urbano e caótico.

CCSP - sala Jardel Filho - R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 321 lugares. Qui.: 21h. Até 22/12. GRÁTIS

CTG Porteira do Rio Grande

Coreografias: Antônio Carlos Paixão Côrtes e Barbosa Lessa. Adaptação e interpretação: CTG Porteira do Rio Grande. 180 min. Livre.

Fundado em 1955, o grupo de danças tradicionais de Vacaria, no Rio Grande do Sul, apresenta coreografias folclóricas do início do século 20 na região sul, pesquisadas por Antônio Carlos Paixão Côrtes e Barbosa Lessa. Entre o corpo de baile, que usa figurinos de época, estão bailarinos de diversas gerações.

Sesc Ipiranga - praça - R. Bom Pastor, 822, Ipiranga, região sul, tel. 3340-2000. Sáb.: 15h. Até 14/12. sescsp.org.br. GRÁTIS

Dez Anos em Oito e Meio

Concepção e direção: Alex Soares. Com: Gleysson Moreira, Guilherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar. 70 min. 14 anos.

Vencedor do prêmio APCA e melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia em 2016 por "Devolve Duas Horas da Minha Vida", o coreógrafo Alex Soares apresenta sua mais nova montagem, inspirada no longa "8 e ½" (1963), do diretor e roteirista Federico Fellini.

Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 15/12. Para descobrir o endereço, é necessário baixar o app Mov_olApp. GRÁTIS

REVISTA ISTO É - IMPRESSO - 15|11|2019

pressreader

Acessar

Resultados da Pesquisa

Idioma e Região
Brasil (Português) >

Para você

Feed de Notícias

Históricos principais
Negócios
Esportes
Entretenimento
Opinião

Seguir

PUBLICATIONS

Você não está seguindo nenhuma publicação.

ISTOÉ

AGENDA

14 nov. 2019

FESTIVAL

A edição 2019 do Popload Festival tem como destaques a primeira apresentação no Brasil da lenda do rock Patti Smith (abaixo) e da banda The Raconteurs, de Jack White. Memorial da América Latina, SP 15/11.

TEATRO

A peça "Caos" é uma coleção de depoimentos autobiográficos da autora Rita Fischer, que divide a cena com a atriz Maria Carol. Espaço Parlapatões, SP, de

22/11 a 13/12.

DANÇA

O coreógrafo e videomaker

Alex Soares se inspira no filme "8 e ½", de Federico Fellini, no espetáculo "10 anos em 8 e meio", onde mistura de filme e coreografia. São Paulo, de 21/11 a 15/12. O público saberá o local pelo aplicativo Mov_oLApp.

Write a comment...

Partilhar Comentário Guardar

ISTO É
14 nov. 2019 (64)

PressReader.c... Explorador de ... Correções site.... ROTEIRO FÁBI... release mov_o...

15:30
26/11/2019

GUIA BOCA A BOCA - 28| 11| 2019 IMPRESSO E SITE

Circo

Mão **SESC Pompéia.** Circo. Performance que, a partir de uma intervenção urbana, propõe que o público acompanhe, ao vivo, a construção de uma estrutura de oito metros de altura, feita por materiais de ferro e de madeira. Dir.: Renato Linhares. Elenco: Adelly Castantini, Barrola, Camila Moura, entre outros. Livre. Sáb. e dom. 17h. Grátis. Até 15/12. Estreia 08/12.

Infantil

Estreia

Cheio de Ventos. Contação de Histórias. SESC Belenzinho. As amigas Camila, Sissa e Ana convivem diariamente com brincadeiras chatas por serem diferentes da maioria. Com Taturana Grupo. Livre. Sáb. 16h. Grátis. Única apresentação 14/12.

Comer de Colher. Contação de Histórias. SESC Belenzinho. Um menino que come de colher, uma menina que se veste diferente e outra que fala diferente. Com Taturana Grupo. Livre. Sáb. 16h. Grátis. Única apresentação 07/12.

Cores e Coisas. Contação de Histórias. SESC Belenzinho. A menina Mônica perde a visão aos oito anos de idade e passa a ter que se adaptar em um ambiente cheio de preconceitos e dificuldades. Com Taturana Grupo. Livre. Dom. 16h. Grátis. Única apresentação 08/12.

Guardiões - Um Conto de Cordel. Complexo Cultural Funarte SP. Um tanto de medo e fantasia - Nino vai ter que enfrentar - Pra devolver paz e harmonia - As crianças de todo lugar - E do terror que essas crias - Podem a elas causar. Dir.: Coletivo Roof. Encenação: Daniel Falcão. 70 min. Livre. Sáb. e dom. 16h. R$40. Até 15/12. Estreia 07/12.

Krokchips. Teatro Arthur Azevedo. Youtuber, influencer e apresentador, Repórter Antena alerta: "Cuidado com os ETs! Eles são perigosos e podem estar em qualquer lugar!". Texto: Geraldo Rodrigues e Rodrigo Moura. Dir.: Geraldo Rodrigues. Livre. Sáb. e dom. 16h. R$16. Até 22/12. Estreia 07/12.

Saltimbembes Mambembancos. SESC Santana. Uma festa popular em que os palhaços se apresentam como artistas saltimbancos, formando uma roda na praça para exibir suas habilidades, músicas e divertir as pessoas. Com Luis Valente, Tiago Munhoz, Antônio Sabreira, entre outros. Livre. Sáb. 14h. Grátis. Até 14/12. Estreia 07/12.

Reestreia

Buda. SESC Avenida Paulista. A história mítica do príncipe Sidarta, que há 2.500 anos alcançou a iluminação e se tornou Buda. Com Banda Mirim. 60 min. Livre. Sáb. e dom. 11h. R$6 a R$20. Até 15/12. Reestreia 07/12.

Relampião. Largo Treze de Maio. Histórias de Lampião – O Mito do Cangaço, aproximando-as de questões cotidianas de nosso tempo e revelando muitos traços da cultura e da própria história do Brasil. Com Cia do Miolo e Cia Paulicea. Livre. Qua. a sáb. 15h. Grátis. Até 07/12. Reestreia 04/12.

Últimos Dias

Detetives do Prédio Azul **Teatro Procópio Ferreira.** Uma aventura inédita dos detetives mais famosos da TV. Berta, Sol e Pipoa foram convidadas para serem a atração principal do MúsicaWood, maior festival de música de MagoWood. Dir.: Ernesto Piccolo. Elenco: Anderson Lima, Letícia Braga, Pedro Henrique Motta, entre outros. Livre. Sáb. e dom. 14h e 16h. R$25 a R$120. Até 08/12.

Aladdin. Teatro Porto Seguro. Musical. Aladdin é um ladrãozinho de pequenos furtos, que, através de uma lâmpada mágica e um gênio, começa a repensar a vida e o amor. Texto: Carla Candiotto e Igor Miranda. Dir.: Carla Candiotto. Elenco: Andreza Meddeiros, Bruno Ospedal, Caio Mutai, entre outros. 75 min. Livre. Sáb. e dom. 15h. R$50 a R$90. Até 08/12.

Presente de Aniversário **Caixa Cultural São Paulo.** Três pitorescos viajantes, chegam ao lugar ideal onde uma criança está prestes a nascer. Mas antes, eles precisam lidar com suas diferenças, a fim de compreender o que significa escuta e amizade. Com Os Tapetes Contadores de Histórias. 60 min. Livre. Qui. a dom. 15h. Grátis. Até 08/12.

Em cartaz

A Roupa Nova do Rei. Teatro do Sol. Um vaidoso rei contrata os serviços de duas trambiqueiras que lhe prometem criar a mais bela roupa que já existiu e que apenas pessoas inteligentes são capazes de ver. Texto e dir.: Eloísa Vitz. Com Grupo Gamu. 50 min. Livre. Sáb. e dom. 16h. Grátis. Até 15/12.

Cora, Doce Poesia. SESC Santo Amaro. A vida simples, os versos, as flores, os doces e as lições de vida de Cora Coralina estão impressos nesta singela homenagem à poeta goiana Ana Lins dos Guimarães Peixoto Brêtas. Com Núcleo Caboclinhos. Livre. Dom. 16h. Grátis. Até 15/12.

PROJETO MOV_OLA APRESENTA NOVA COREOGRAFIA

O novo trabalho do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em 10 anos em 8 e meio, Soares usa o filme 8 e ½ (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema.

Como aconteceu em Devolve 2 horas da minha vida, coreografia que estreou em 2016 (vencedora do prêmio APCA de melhor espetáculo), inspirada em Janela Indiscreta (1954), de Alfred Hitchcock (1899-1980), o novo espetáculo evoca cenas de diferentes coreografias para revisitar sua atuação.

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere a sua participação em Amore in Città (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em 8 ½, Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso em crise de inspiração. Perdido em um alucinante set de filmagem, dirige cenas de sua própria vida, em que personagens surgem de suas memórias e fantasias: o pai, a mãe, as diversas mulheres, o produtor, a igreja, as prostitutas, amigos e desafetos. Tudo embalado pela trilha de Nino Rota.

Os ingressos são gratuitos e liberados com uma hora de antecedência no local. O público tem a chance também de reservar seu convite pelo Mov_oLApp. As apresentações acontecem no Atelier Cênico, em Santa Cecília.

10 anos em 8 e meio
Até15 de dezembro
Quinta a sábado, 21h
Domingo, 19h
70 min. | 14 anos

Entrada gratuita e pode ser reservado pelo aplicativo Mov_oLApp.

Atelier Cênico
Rua Fortunato, 241, Santa Cecília

DA QUARTA PAREDE - SITE

daquartaparede.com/post/prog-nov-19

- "10 anos em 8 e meio", de Alex Soares, Projeto Mov_oLA

[Local será informado pelo Mov_oLApp, com confirmação de convites], 21 de novembro a 15 de dezembro

Quinta a sábado às 21h, domingo às 19h

CLICK ON DANÇE - SITE

clickondance.com/novidades/novidade/8480?p=1

clickondance

AULAS NOVIDADES BLOG PREÇOS MEMBROS CONTATO LOGIN

27/11/2019 - "10 anos em 8 e meio" - Projeto Mov_oLA - SP

Projeto MOV_OLA apresenta nova coreografia. Dirigido por **Alex Soares**, "***10 anos em 8 e meio"*** é inspirado no filme 8 e ½, de

a temporada segue até 15 de dezembro, de quinta a domingo, **no espaço Atelier Cênico. Os ingressos são**

o www.facebook.com...

clickondance.com/novidades/novidade/8480?p=1

Federico Fellini, e a **temporada segue até 15 de dezembro,** de quinta a domingo, **no espaço Atelier Cênico. Os ingressos são gratuitos**, liberados com uma hora de antecedência. O público ainda tem a comodidade de reservar seu lugar pelo Mov_oLApp sem enfrentar fila.

O novo trabalho do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em ***10 anos em 8 e meio,*** Soares usa o filme *8 e ½* (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema.

Como aconteceu em ***Devolve 2 horas da minha vida***, coreografia que estreou em 2016 (vencedora do prêmio APCA de melhor espetáculo), inspirada em *Janela Indiscreta* (1954), de Alfred Hitchcock (1899-1980), o novo espetáculo evoca cenas de diferentes coreografias para revisitar sua atuação.

Contemplado pela 24ª edição do Programa Municipal de Fomento à Dança, o espetáculo está em temporada até o **dia 15 de dezembro,** de quinta à sábado, 21h; domingo, 19h. Os ingressos são gratuitos e liberados com uma hora de antecedência no local. O público tem a chance também de reservar seu convite **pelo Mov_oLApp.** As apresentações acontecem no Atelier Cênico, em Santa Cecília.

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere a sua participação em *Amore in Città* (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em ***8 ½,*** Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso em crise de inspiração. Perdido em um alucinante set de filmagem, dirige cenas de sua própria vida, em que personagens surgem de suas memórias e fantasias: o pai, a mãe, as diversas mulheres, o produtor, a igreja, as prostitutas, amigos e desafetos. Tudo embalado pela trilha de Nino Rota.

É com esse olhar para rever sua história e suas criações, que a nova coreografia também se aproxima do filme de Fellini. "A pesquisa se apropria da premissa do filme para tentar de alguma maneira conciliar os conflitos de todas as criações anteriores do Projeto Mov_oLA em uma nova obra", afirma Alex Soares. Curiosamente, este novo trabalho também é a oitava criação do Projeto Mov_oLA e, considerando as videodanças como curtas, ***10 anos em 8 e meio*** também tem esta marca, 8 e ½.

A ideia de Soares é trazer para a cena um ambiente onde realidades se fundem – a camada da criação de uma peça de dança se funde com a própria cena apresentada. "Como no filme, sondamos as coreografias, como elas se transformaram no que foram apresentadas, com suas qualidades e seus defeitos", revela o diretor.

10 anos em 8 e meio conta cenários de Wilson Aguiar, figurinos de Cassiano Grandi e trilha de Alex Soares a partir do original.

Foto: Clarissa Lambert

Aguardando www.facebook.com...

SERVIÇO
Data: De 21 de novembro a 15 de dezembro
Horário: Quinta a sábado, 21h | domingo, 19h
Local: Atelier Cênico
Rua Fortunato, 241, Santa Cecília - SP
Entrada gratuita e pode ser reservado pelo aplicativo Mov_oLApp.
Duração: 70 min.
Classificação indicativa: 14 anos

PROJETO MOV_OLA

O Projeto Mov_oLA é uma plataforma artística de criação sob a direção do coreógrafo e videomaker Alex Soares. Desde 2008, realiza pesquisa de linguagem e formação de público em dança contemporânea.

O nome do Projeto foi inspirado no conceito das antigas moviolas (máquinas que permitiram editar os filmes com a chegada do cinema sonoro, transformando as fotografias em movimento total), para integrar a dança a outros formatos digitais e redes sociais, por meio da internet, da videodança e das artes visuais. Essa ideia é sempre combinada a propostas inéditas, com o intuito de fortalecer, provocar novas fusões entre a forma de abordar esses recursos e trazer novas plateias para o cenário da dança.

Em 2012, quando o Projeto foi contemplado pela primeira vez pelo 13o Edital de Fomento à Dança da Cidade de São Paulo, o coreógrafo Alex Soares buscava a solidificação e a expansão do núcleo do Projeto Mov_oLA, mas também queria ter a liberdade de experimentar e buscar uma linguagem mais autoral, que levasse a outros procedimentos e experimentações artísticas. Nesse ano, surgiu o espetáculo e a videodança intitulados *Oroboro*, que estrearam em São Paulo em 2013 com grande êxito.

Em 2015, o Projeto Mov_oLA foi contemplado novamente pela 18º edição do programa de Fomento à Dança. Dessa vez, a pesquisa teve duração maior e focada no desenvolvimento de um App para ser utilizado no agendamento de aulas, na difusão das atividades do núcleo e também tinha como desafio a interatividade do uso do celular durante um espetáculo.

Nasceu assim a pesquisa para o Mov_oLApp (disponível gratuitamente na Google Play e Apple Store) e para o espetáculo *Devolve 2 horas da minha vida*, inspirado no clássico de Hitchcock *Janela*

Indiscreta, vencedor do prêmio Guia Folha SP do júri especializado como melhor espetáculo de dança e também do prêmio APCA de melhor espetáculo de dança de 2016. No mesmo ano, o trabalho foi finalista do Prêmio Bravo! como melhor espetáculo de dança. Em 2017, foi o vencedor do Prêmio Governador do Estado de melhor espetáculo na categoria dança.

0 anos em 8 e meio, procura dar continuidade às criações da plataforma artística e também amplia sua pesquisa

Aguardando www.facebook.com...

Indiscreta, vencedor do prêmio Guia Folha SP do júri especializado como melhor espetáculo de dança e também do prêmio APCA de melhor espetáculo de dança de 2016. No mesmo ano, o trabalho foi finalista do Prêmio Bravo! como melhor espetáculo de dança. Em 2017, foi o vencedor do Prêmio Governador do Estado de melhor espetáculo na categoria dança.

O novo projeto, *10 anos em 8 e meio*, procura dar continuidade às criações da plataforma artística e também amplia sua pesquisa de linguagem, em que dança contemporânea e tecnologia estão mais uma vez interligadas, com objetivo de promover o intercâmbio da dança com outras manifestações artísticas. Desta forma, a nova coreografia também solidifica as atividades do Projeto Mov_oLA como núcleo artístico por meio do diálogo interdisciplinar, como integrante de sua realidade e de seu tempo.

ALEX SOARES

Alex Soares é coreógrafo e videomaker residente em São Paulo. Como coreógrafo convidado, trabalhou com as principais companhias de dança nacionais, como Balé Teatro Guaíra (PR), Balé da Cidade de Niterói (RJ), Balé Teatro Castro Alves (BA), Cia Sesc de Dança (MG), Ribeirão Preto Cia de Dança (SP), Corpo de Baile do Amazonas (AM) e Balé da Cidade de São Paulo (SP). Também fez trabalhos internacionais para as seguintes companhias: Noord Nederlandse Dans (Groningen, Holanda), Northwest Dance Project (Portland, EUA), Balé Nacional Chileno (Santiago, Chile) e a Hubbard Street Dance Chicago (EUA).

Criou e dirige o Projeto Mov_oLA, plataforma de criação artística que ganhou 2 prêmios APCA de dança, foi vencedor do prêmio de júri do Guia Folha de S.Paulo, vencedor do Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura e também foi finalista do prêmio da revista Bravo!

Desde outubro de 2018, é Diretor Artístico da Cia Jovem de Dança de Jundiaí.

Ficha Técnica

Direc¸a~o e Concepc¸a~o: Alex Soares
Elenco: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar.
Bailarinos Convidados: Caroline Zitto, Natasha Takahashi e Victoria Cavalcante
Trilha sonora e Vi´deos: Alex Soares
Design de Luz: Alexandre Zullu
Cena´rio: Wilson Aguiar
Figurino: Cassiano Grandi
Operac¸a~o de Luz: Alexandre Zullu
Videodanc¸a 360o VR: Alex Soares e elenco
Manutenc¸a~o e hospedagem app: Appmachine
a Lambert

Aguardando www.facebook.com...

clickondance.com/novidades/novidade/8480?p=1

intercâmbio da dança com outras manifestações artísticas. Desta forma, a nova coreografia também solidifica as atividades do Projeto Mov_oLA como núcleo artístico por meio do diálogo interdisciplinar, como integrante de sua realidade e de seu tempo.

ALEX SOARES

Alex Soares é coreógrafo e videomaker residente em São Paulo. Como coreógrafo convidado, trabalhou com as principais companhias de dança nacionais, como Balé Teatro Guaíra (PR), Balé da Cidade de Niterói (RJ), Balé Teatro Castro Alves (BA), Cia Sesc de Dança (MG), Ribeirão Preto Cia de Dança (SP), Corpo de Baile do Amazonas (AM) e Balé da Cidade de São Paulo (SP). Também fez trabalhos internacionais para as seguintes companhias: Noord Nederlandse Dans (Groningen, Holanda), Northwest Dance Project (Portland, EUA), Balé Nacional Chileno (Santiago, Chile) e a Hubbard Street Dance Chicago (EUA).

Criou e dirige o Projeto Mov_oLA, plataforma de criação artística que ganhou 2 prêmios APCA de dança, foi vencedor do prêmio de júri do Guia Folha de S.Paulo, vencedor do Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura e também foi finalista do prêmio da revista Bravo!

Desde outubro de 2018, é Diretor Artístico da Cia Jovem de Dança de Jundiaí.

Ficha Técnica

Direc¸a~o e Concepc¸a~o: Alex Soares
Elenco: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar.
Bailarinos Convidados: Caroline Zitto, Natasha Takahashi e Victoria Cavalcante
Trilha sonora e Vi´deos: Alex Soares
Design de Luz: Alexandre Zullu
Cena´rio: Wilson Aguiar
Figurino: Cassiano Grandi
Operac¸a~o de Luz: Alexandre Zullu
Videodanc¸a 360o VR: Alex Soares e elenco
Manutenc¸a~o e hospedagem app: Appmachine
Fotografia: Clarissa Lambert
Produc¸a~o Executiva: Leo Mattos | Filemon 7 Produc¸a~o Ltda.
Assessoria de Imprensa: Flavia Fontes Oliveira | Dialeto Arte e Comunicação
Marketing Digital: Ventuna Digital

guardando www.facebook.com...

PORTAL MURAL DA DANÇA - SITE

portalmud.com.br/mural/evento/10-anos-em-8-e-meio

portal mud CALENDÁRIO DA DANÇA

MENU Cadastre-se Login

PÁGINA INICIAL / EVENTOS / 10 ANOS EM 8 E MEIO

portalmud.com.br/mural/evento/10-anos-em-8-e-meio

10 anos em 8 e meio

POR **MOV_OLA**

ESPETÁCULO | **DANÇA CONTEMPORÂNEA**

O novo trabalho do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em ***10 anos em 8 e meio,*** Soares usa o filme *8 e ½* (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema.

Como aconteceu em ***Devolve 2 horas da minha vida***, coreografia que estreou em 2016 (vencedora do prêmio APCA de melhor espetáculo), inspirada em *Janela Indiscreta* (1954), de Alfred Hitchcock (1899-1980), o novo espetáculo evoca cenas de diferentes coreografias para revisitar sua atuação.

Contemplado pela 24ª edição do Programa Municipal de Fomento à Dança, o espetáculo estreia dia **21 de novembro, às 21h.** Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos apenas **pelo Mov_oLApp.** O **púbico só saberá o local da apresentação quando pedir e receber a confirmação de seu convite.** Os espetáculos seguem até o dia 15 de dezembro.

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere a sua participação em *Amore in Città* (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em ***8 ½,*** Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso em crise de inspiração. Perdido em um alucinante set de filmagem, dirige cenas de sua própria vida, em que personagens surgem de suas memórias e fantasias: o pai, a mãe, as diversas mulheres, o produtor, a igreja, as prostitutas, amigos e desafetos. Tudo embalado pela trilha de Nino Rota.

É com esse olhar para rever sua história e suas criações, que a nova coreografia também se aproxima do filme de Fellini. "A pesquisa se apropria da premissa do filme para tentar de alguma maneira conciliar os conflitos de todas as criações anteriores do Projeto Mov_oLA em uma nova obra", afirma Alex Soares. Curiosamente, este novo trabalho também é a oitava criação do Projeto Mov_oLA e, considerando as videodanças como curtas, ***10 anos em 8 e meio*** também tem esta marca, 8 e ½.

A ideia de Soares é trazer para a cena um ambiente onde realidades se fundem – a camada da criação de uma peça de dança se funde com a própria cena apresentada. "Como no filme, sondamos as coreografias, como elas se transformaram no que foram apresentadas, com suas qualidades e seus defeitos", revela o diretor.

Também como no trabalho anterior do Mov_LA, *Devolve 2 horas da minha vida*, em ***10 anos em 8 e meio*** o uso do Mov_oLApp é parte do proje
aplicativo e o público recebe as instruções do local por ele. "A proposta é ampliar a discussão sobre o uso das mídias sociais e de como nossos da
Soares. Para completar essa ideia, as informações das redes sociais fazem parte da criação.*0 anos em 8 e meio* conta cenários de Wilson Aguiar,
Alex Soares a partir do original.

Captura de tela adicionada
Uma captura de tela foi adicio
ao seu Dropbox.
Dropbox

Ficha técnica espetáculo: Direção e Concepção: Alex Soares | **Elenco**: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar | **Bailarinos convidados**: Caroline Zitto,

portalmud.com.br/mural/evento/10-anos-em-8-e-meio

Ficha técnica espetáculo: Direção e Concepção: Alex Soares | **Elenco**: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar | **Bailarinos Convidados**: Caroline Zitto, Natasha Takahashi e Victoria Cavalcante | **Trilha sonora e Vídeos**: Alex Soares | **Design de Luz**: Alexandre Zullu | **Cenário**: Wilson Aguiar | **Figurino**: Cassiano Grandi | **Operação de Luz**: Alexandre Zullu | **Videodança 360o VR**: Alex Soares e elenco | **Manutenção e hospedagem app**: Appmachine | **Fotografia**: Clarissa Lambert | **Produção Executiva**: Leo Mattos | Filemon 7 Produção Ltda. | **Assessoria de Imprensa**: Flavia Fontes Oliveira | Dialeto Arte e Comunicação | **Marketing Digital**: Ventuna Digital

---

De 21/11/2019 até 15/12/2019

Domingo: 19:00 - 20:10

Quinta-feira: 21:00 - 22:10

Sexta-feira: 21:00 - 22:10

Sábado: 21:00 - 22:10

Entrada gratuita

14 anos

Local: Mov_oLApp (baixar o app)

Endereço: São Paulo, Brasil,

Acessibilidade: Não

Não seguro | agendadedanca.com.br/event/10-anos-em-8-e-meio-com-projeto-mov_ola-2/

Este evento já passou.

10 anos em 8 e meio, com Projeto Mov_oLA

28/11/2019 - 01/12/2019

10 anos em 8 e meio
Projeto Mov_oLA
De 21 de novembro a 15 de dezembro de 2019
Quinta a sábado, às 21h, domingo, às 19h
Local: Endereço é enviado para o APP depois de confirmado o ingresso.
Ingresso: Entrada gratuita por meio do aplicativo
Classificação indicativa: 14 anos
Duração: 70 min.

Saiba mais: http://bit.ly/2q5Q6Eb

CONECTDANCE - SITE - CAPA PRINCIPAL

Sesc

Programação Brasil

23 novembro, 2019

Fellini inspira '10 anos em 8 e meio', nova criação de Alex Soares e Projeto Mov_oLA

Foto: Clarissa Lambert

O Conectedance quer divulgar programação de todo o Brasil. Envie informações para conectedance@conectedance.com.br

Sesc

Vídeos

conectedance.com.br/evento/fellini-inspira-10-anos-em-8-e-meio-nova-criacao-de-alex-soares-e-projeto-mov_ola/

Compartilhados 51

A nova criação do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em ***10 anos em 8 e meio,*** Soares usa o filme *8 e ½* (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema.

Como aconteceu em *Devolve 2 horas da minha vida*, coreografia que estreou em 2016 (vencedora do prêmio APCA de melhor espetáculo), inspirada em *Janela Indiscreta* (1954), de Alfred Hitchcock (1899-1980), o novo espetáculo evoca cenas de diferentes coreografias para revisitar sua atuação.

Curiosidade: os ingressos, gratuitos, serão distribuídos apenas pelo aplicativo Mov_oLApp. O público só saberá o local da apresentação quando pedir e receber a confirmação de seu convite.

Foto: Clarissa Lambert

A bailarina que se tornou conhecida quando era solista do grupo canadense La La La Human Steps apresenta seu primeiro trabalho concebido inteiramente por ela. Em So Blue, que estreou em 2012 na Alemanha, Louise procura transgredir os limites do corpo, a partir de movimentos inspirados em gestos do cotidiano.

Fellini inspira '10 an... Capturas de tela release mov_ola10a... 22:49

conectedance.com.br/evento/fellini-inspira-10-anos-em-8-e-meio-nova-criacao-de-alex-soares-e-projeto-mov_ola/

LESTE É CENTRO
Sesc Itaquera

Foto: Clarissa Lambert

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere à sua participação em *Amore in Città* (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em *8 ½*, Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso, em crise de inspiração. Perdido em um

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere à sua participação em *Amore in Città* (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em *8 ½*, Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso, em crise de inspiração. Perdido em um alucinante set de filmagem, dirige cenas de sua própria vida, em que personagens surgem de suas memórias e fantasias: o pai, a mãe, as diversas mulheres, o produtor, a igreja, as prostitutas, amigos e desafetos. Tudo embalado pela trilha de Nino Rota.

É com esse olhar para rever sua história e suas criações, que a nova coreografia de Alex Soares também se aproxima do filme de Fellini. "A pesquisa se apropria da premissa do filme para tentar de alguma maneira conciliar os conflitos de todas as criações anteriores do Projeto Mov_oLA em uma nova obra", afirma o coreógrafo. Curiosamente, este novo trabalho também é a oitava criação do Projeto Mov_oLA e, considerando as videodanças como curtas, *10 anos em 8 e meio* também tem esta marca, 8 e ½.

A ideia de Soares é trazer para a cena um ambiente onde realidades se fundem – a camada da criação de uma peça de dança se funde com a própria cena apresentada. "Como no filme, sondamos as coreografias, como elas se transformaram no que foram apresentadas, com suas qualidades e seus defeitos", revela o diretor.

Também como no trabalho anterior do Mov_LA, *Devolve 2 horas da minha vida*, em *10 anos em 8 e meio* o uso do Mov_oLApp é parte do projeto. Dessa vez, o ingresso é solicitado pelo aplicativo e o público recebe as instruções do local por ele. "A proposta é ampliar a discussão sobre o uso das mídias sociais e de como nossos dados são usados por algoritmos", diz Alex Soares. Para completar essa ideia, as informações das redes sociais fazem parte da criação.

10 anos em 8 e meio tem cenários de Wilson Aguiar, figurinos de Cassiano Grandi e trilha sonora de Alex Soares a partir do original.

conectedance.com.br/evento/fellini-inspira-10-anos-em-8-e-meio-nova-criacao-de-alex-soares-e-projeto-mov_ola/

Elenco: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar.

Bailarinos Convidados: Caroline Zitto, Natasha Takahashi e Victoria Cavalcante.

A criação foi contemplada pela 24ª edição do Programa de Fomento à Dança da Cidade de São Paulo.

Foto: Clarissa Lambert

O **Projeto Mov_oLA** é uma plataforma artística de criação, sob a direção do coreógrafo e videomaker Alex Soares. Desde 2008, realiza pesquisa de linguagem e formação de público em dança contemporânea.

O nome do Projeto foi inspirado no conceito das antigas moviolas (máquinas que permitiram editar os filmes com a chegada do cinema sonoro, transformando as fotografias em movimento total), para integrar a dança a outros formatos digitais e redes sociais, por meio da internet, da videodança e das artes visuais. Essa ideia é sempre combinada a propostas inéditas, com o intuito de fortalecer, provocar novas fusões entre a forma de abordar esses recursos e trazer novas plateias para o cenário da dança.

Em 2012, quando o Projeto foi contemplado pela primeira vez pelo 13º edital de Fomento à Dança da Cidade de São Paulo, o coreógrafo Alex Soares buscava a solidificação e a expansão do núcleo do Projeto Mov_oLA, mas também queria ter a liberdade de experimentar e buscar uma linguagem mais autoral, que levasse a outros procedimentos e experimentações artísticas. Naquele ano, surgiu o espetáculo e a videodança intitulados *Oroboro*, que estrearam em São Paulo em 2013 com grande êxito.

Em 2015, o Projeto Mov_oLA foi contemplado novamente pela 18º edição do programa de Fomento à Dança. Dessa vez, a pesquisa teve duração maior e enfocou o desenvolvimento de um App para ser utilizado no agendamento de aulas, na difusão das atividades do núcleo e também tinha como desafio a interatividade do uso do celular durante um espetáculo.

Nasceu assim a pesquisa para o Mov_oLApp (disponível gratuitamente na Google Play e Apple Store) e para o espetáculo *Devolve 2 horas da minha vida*, inspirado no clássico de Hitchcock *Janela*

Indiscreta, vencedor do prêmio Guia Folha SP do júri especializado como melhor

experimental e buscar uma linguagem mais autoral, que levasse a outros procedimentos e experimentações artísticas. Naquele ano, surgiu o espetáculo e a videodança intitulados *Oroboro*, que estrearam em São Paulo em 2013 com grande êxito.

Em 2015, o Projeto Mov_oLA foi contemplado novamente pela 18º edição do programa de Fomento à Dança. Dessa vez, a pesquisa teve duração maior e enfocou o desenvolvimento de um App para ser utilizado no agendamento de aulas, na difusão das atividades do núcleo e também tinha como desafio a interatividade do uso do celular durante um espetáculo.

Nasceu assim a pesquisa para o Mov_oLApp (disponível gratuitamente na Google Play e Apple Store) e para o espetáculo *Devolve 2 horas da minha vida*, inspirado no clássico de Hitchcock *Janela*

Indiscreta, vencedor do prêmio Guia Folha SP do júri especializado como melhor espetáculo de dança e também do prêmio APCA de melhor espetáculo de dança de 2016. No mesmo ano, o trabalho foi finalista do Prêmio Bravo! como melhor espetáculo de dança. Em 2017, foi o vencedor do Prêmio Governador do Estado de melhor espetáculo na categoria dança.

O novo projeto, *10 anos em 8 e meio*, procura dar continuidade às criações da plataforma artística e também amplia sua pesquisa de linguagem, em que dança contemporânea e tecnologia estão mais uma vez interligadas, com objetivo de promover o intercâmbio da dança com outras manifestações artísticas. Desta forma, a nova coreografia também solidifica as atividades do Projeto Mov_oLA como núcleo artístico, por meio do diálogo interdisciplinar, como integrante de sua realidade e de seu tempo.

Foto: Clarissa Lambert

Foto: Clarissa Lambert

Alex Soares é coreógrafo e videomaker residente em São Paulo. Como coreógrafo convidado, trabalhou com as principais companhias de dança nacionais, como Balé Teatro Guaíra (PR), Balé da Cidade de Niterói (RJ), Balé Teatro Castro Alves (BA), Cia Sesc de Dança (MG), Ribeirão Preto Cia de Dança (SP), Corpo de Baile do Amazonas (AM) e Balé da Cidade de São Paulo (SP). Também fez trabalhos internacionais para as seguintes companhias: Noord Nederlandse Dans (Groningen, Holanda), Northwest Dance Project (Portland, EUA), Balé Nacional Chileno (Santiago, Chile) e a Hubbard Street Dance Chicago (EUA).

Criou e dirige o Projeto Mov_oLA, plataforma de criação artística que ganhou dois prêmios APCA de dança, foi vencedor do prêmio de júri do Guia Folha de S.Paulo, vencedor do Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura e também foi finalista do prêmio da revista Bravo!

Desde outubro de 2018, é Diretor Artístico da Cia Jovem de Dança de Jundiaí.

ONDE: O local da apresentação é informado após a confirmação do ingresso pelo aplicativo Mov_oLApp

QUANDO: 21 de novembro a 15 de dezembro/2019
Quinta a sábado às 21h
Domingo às 19h

QUANTO: Grátis

INFO: O endereço do local da apresentação é enviado para o aplicativo **Mov_oLApp** após o pedido e confirmação do ingresso.

prêmio da revista Bravo!

Desde outubro de 2018, é Diretor Artístico da Cia Jovem de Dança de Jundiaí.

ONDE: O local da apresentação é informado após a confirmação do ingresso pelo aplicativo Mov_oLApp

QUANDO: 21 de novembro a 15 de dezembro/2019
Quinta a sábado às 21h
Domingo às 19h

QUANTO: Grátis

INFO: O endereço do local da apresentação é enviado para o aplicativo **Mov_oLApp** após o pedido e confirmação do ingresso.

Duração: 70 minutos.

Classificação etária: 14 anos.

0 Comentários conectedance.com.br Entrar
Recomendar Tweet Compartilhar Ordenar por Mais votados
Iniciar a discussão...
Aguardando disqus.com...

AGENDA DE DANÇA - SITE

Não seguro | agendadedanca.com.br/dirigido-por-alex-soares-projeto-mov_ola-apresenta-nova-coreografia/

Agenda de Dança

HOME | QUEM SOMOS | EVENTOS | AUDIÇÕES | NOTÍCIAS | ENTRETENIMENTO | CONTATO

Agenda de Dança
13.303 curtidas
Agenda de Dança
Curtir Página
Fale conosco

@agendadedanca

PRÓXIMOS EVENTOS

Capacitação para profissionais de ballet clássico para adultos

janeiro 21 @ 11:30 - 13:30

Destaque Espetáculos

Dirigido por Alex Soares, Projeto Mov_oLA apresenta nova coreografia

11/11/2019 Tarcísio Cunha 0 Views 0 comentários

Crédito da foto: *Clarissa Lambert*

O novo trabalho do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em ***10 anos em 8 e meio,*** Soares usa o filme *8 e ½* (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema.

Como aconteceu em ***Devolve 2 horas da minha vida***, coreografia que estreou em 2016 (vencedora do prêmio APCA de melhor espetáculo), inspirada em *Janela Indiscreta* (1954), de Alfred Hitchcock (1899-1980), o novo espetáculo evoca cenas de diferentes coreografias para revisitar sua atuação.

Contemplado pela 24ª edição do Programa Municipal de Fomento à Dança, o espetáculo estreia dia **21 de novembro, às 21h.** Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos apenas pelo **Mov_oLApp** (link abaixo). O **púbico só saberá o local da apresentação quando pedir e receber a confirmação de seu convite.** Os espetáculos seguem até o dia 15 de dezembro.

O título do filme de Fellini é uma referência ao número de trabalhos que o diretor já havia rodado até então, o "meio" se refere a sua participação em *Amore in Città* (1953), composto por episódios de diferentes diretores. Em ***8 ½,*** Marcello Mastroiani (1924-1996) é Guido Anselmi, um cineasta de grande sucesso em crise de inspiração. Perdido em um alucinante set de filmagem, dirige cenas de sua própria vida, em que personagens

EKOa, com Amarela Plataforma

janeiro 22 - janeiro 25

Coisas do Brasil, com Ballet Stagium

janeiro 23 - janeiro 26

Capacitação para profissionais de ballet clássico para adultos

janeiro 23 @ 11:30 - 13:30

EKOa, com Amarela Plataforma

janeiro 29 - fevereiro 1

Ver Todos Eventos

REDES SOCIAIS

Não seguro | agendadedanca.com.br/dirigido-por-alex-soares-projeto-mov_ola-apresenta-nova-coreografia/

amigos e desafetos. Tudo embalado pela trilha de Nino Rota.

É com esse olhar para rever sua história e suas criações, que a nova coreografia também se aproxima do filme de Fellini. *"A pesquisa se apropria da premissa do filme para tentar de alguma maneira conciliar os conflitos de todas as criações anteriores do Projeto Mov_oLA em uma nova obra"*, afirma Alex Soares. Curiosamente, este novo trabalho também é a oitava criação do Projeto Mov_oLA e, considerando as videodanças como curtas, ***10 anos em 8 e meio*** também tem esta marca, 8 e ½.

A ideia de Soares é trazer para a cena um ambiente onde realidades se fundem – a camada da criação de uma peça de dança se funde com a própria cena apresentada. *"Como no filme, sondamos as coreografias, como elas se transformaram no que foram apresentadas, com suas qualidades e seus defeitos"*, revela o diretor.

Também como no trabalho anterior do Mov_LA, *Devolve 2 horas da minha vida*, em ***10 anos em 8 e meio*** o uso do Mov_oLApp é parte do projeto. Dessa vez, o ingresso é solicitado pelo aplicativo e o público recebe as instruções do local por ele. *"A proposta é ampliar a discussão sobre o uso das mídias sociais e de como nossos dados são usados por algoritmos"*, diz Alex Soares. Para completar essa ideia, as informações das redes sociais fazem parte da criação.

10 anos em 8 e meio conta cenários de Wilson Aguiar, figurinos de Cassiano Grandi e trilha de Alex Soares a partir do original.

Download do Aplicativo

Android: http://bit.ly/Mov_oLAppAndroid

iOS: http://bit.ly/Mov_oLAppiOS

Proteção contra vírus e ameaças

Resumo do Windows Defender
O Windows Defender Antivirus não encontrou nenhuma ameaça desde o último resumo.

Ver menos notificações

Download do Aplicativo

Android: http://bit.ly/Mov_oLAppAndroid

iOS: http://bit.ly/Mov_oLAppiOS

Ficha técnica

Direção e Concepção: Alex Soares
Elenco: Gleysson Moreira, Gulherme Riku, Maria Basulto e Wilson Aguiar.
Bailarinos Convidados: Caroline Zitto, Natasha Takahashi e Victoria Cavalcante
Trilha sonora e Vídeos: Alex Soares
Design de Luz: Alexandre Zullu
Cenário: Wilson Aguiar
Figurino: Cassiano Grandi
Operação de Luz: Alexandre Zullu
Videodança 360o VR: Alex Soares e elenco
Manutenção e hospedagem app: Appmachine
Fotografia: Clarissa Lambert
Produção Executiva: Leo Mattos | Filemon 7 Produção Ltda.
Assessoria de Imprensa: Flavia Fontes Oliveira | Dialeto Arte e Comunicação
Marketing Digital: Ventuna Digital

Serviço

Serviço

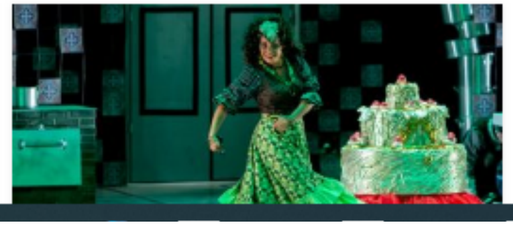
10 anos em 8 e meio
Projeto Mov_oLA
De 21 de novembro a 15 de dezembro de 2019
Quinta a sábado, às 21h, domingo, às 19h
Local: Endereço é enviado para o APP depois de confirmado o ingresso.
Ingresso: Entrada gratuita por meio do aplicativo
Classificação indicativa: 14 anos
Duração: 70 min.

← Ballet Paraisópolis apresenta o inédito Paraisopolizar no Auditório Ibirapuera

Escola de Dança de São Paulo, abre o Processo Seletivo 2020 →

Share This Post: 0 0 0

Você pode gostar também



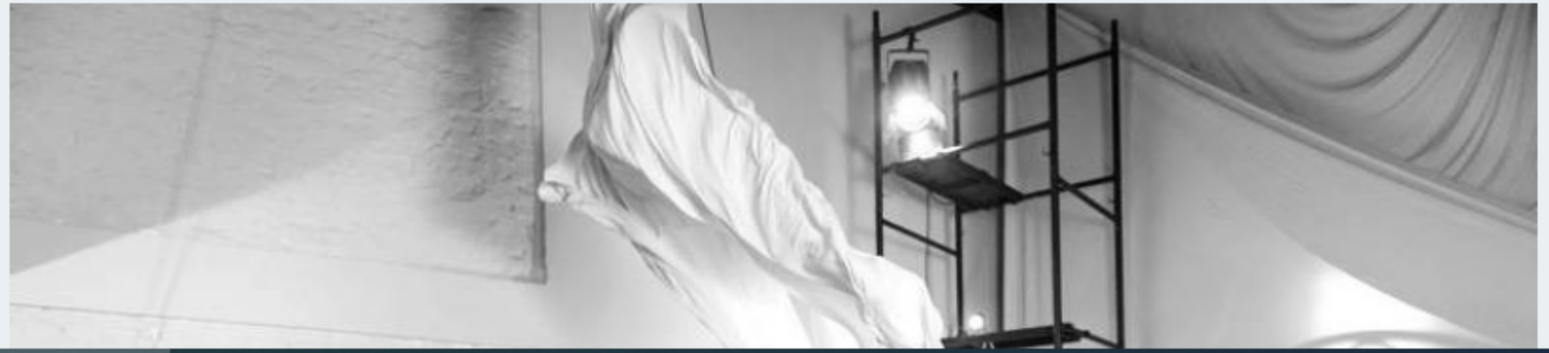
GUIA FOLHA - SITE

guia.folha.uol.com.br/danca/contemporanea/dez-anos-em-oito-e-meio-folha-de-spaulo-campos-eliseos-1921880950.shtml

Dança Contemporânea

Dez Anos em Oito e Meio

Ver mapa



guia.folha.uol.com.br/danca/contemporanea/dez-anos-em-oito-e-meio-folha-de-spaulo-campos-eliseos-1921880950.shtml

MAIOR MENOR ERRAMOS?

guia.folha.uol.com.br/danca/contemporanea/dez-anos-em-oito-e-meio-folha-de-spaulo-campos-eliseos-1921880950.shtml

0

MAIOR MENOR ERRAMOS?

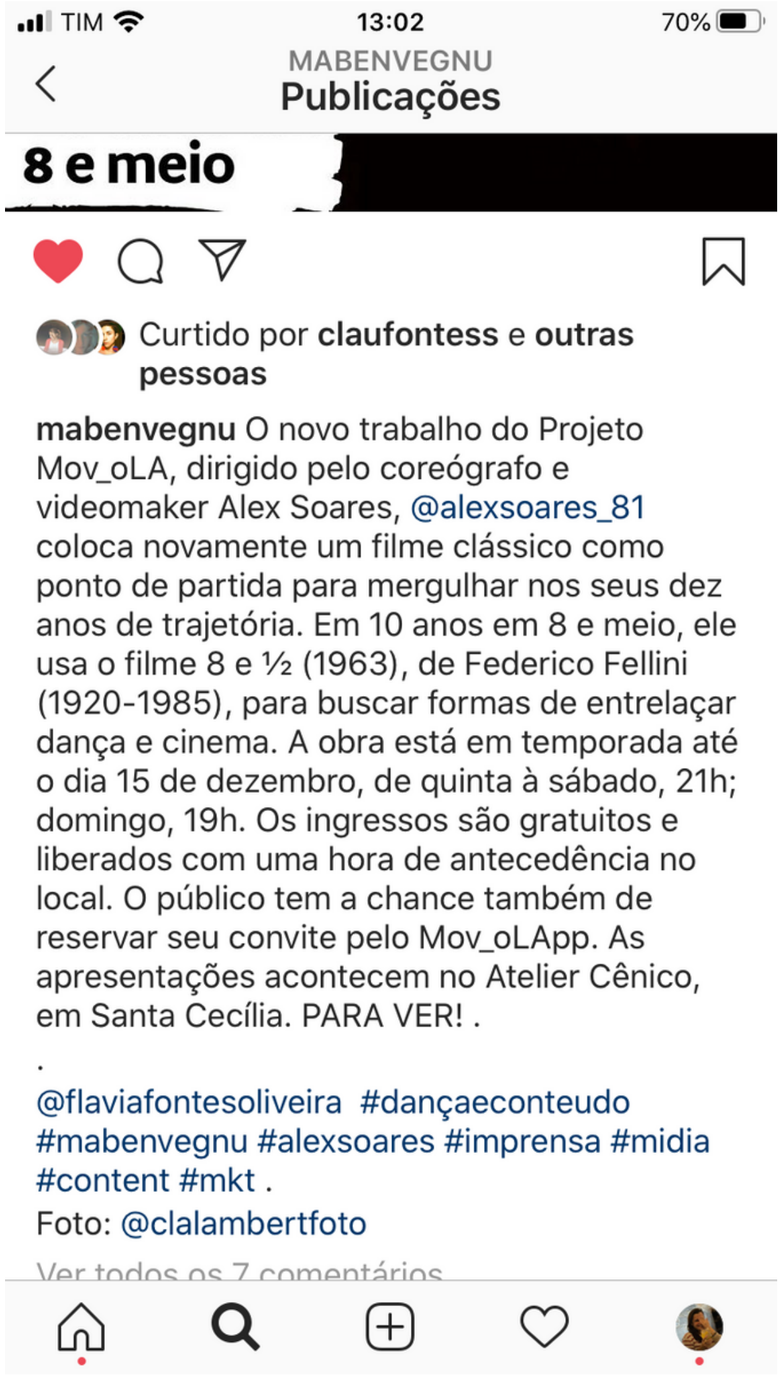
Vencedor do prêmio APCA e melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia em 2016 por "Devolve Duas Horas da Minha Vida", o coreógrafo Alex Soares apresenta sua mais nova coreografia. Inspirada no longa "8 e ½" (1963), de Federico Fellini (1920-1985), a montagem entrelaça linguagens da dança e do cinema. Para descobrir o local secreto em que a montagem é apresentada, é preciso fazer um cadastro no aplicativo MovoLApp e reservar o ingresso, que é gratuito.

PREÇO	GRÁTIS
HORÁRIOS	QUI. ÀS 21H

PARA RESERVAR O INGRESSO E CONFERIR O ENDEREÇO, É NECESSÁRIO BAIXAR O APLICATIVO MOV_OLAPP

As informações podem estar desatualizadas.
Sugerimos contatar o local para confirmar as informações.

INSTAGRAM MARCELA BENVEGNU - CRÍTICA DE DANÇA



TIM 13:02 70%

MABENVEGNU
Publicações

8 e meio

Curtido por **claufontess** e **outras pessoas**

mabenvegnu O novo trabalho do Projeto Mov_oLA, dirigido pelo coreógrafo e videomaker Alex Soares, @alexsoares_81 coloca novamente um filme clássico como ponto de partida para mergulhar nos seus dez anos de trajetória. Em 10 anos em 8 e meio, ele usa o filme 8 e ½ (1963), de Federico Fellini (1920-1985), para buscar formas de entrelaçar dança e cinema. A obra está em temporada até o dia 15 de dezembro, de quinta à sábado, 21h; domingo, 19h. Os ingressos são gratuitos e liberados com uma hora de antecedência no local. O público tem a chance também de reservar seu convite pelo Mov_oLApp. As apresentações acontecem no Atelier Cênico, em Santa Cecília. PARA VER! .

.

@flaviafontesoliveira #dançaeconteudo #mabenvegnu #alexsoares #imprensa #midia #content #mkt .

Foto: @clalambertfoto

Ver todos os 7 comentários

INSTAGRAM CASSIA NAVAS - PESQUISADORA E CRÍTICA DE DANÇA